

2009-2010학년도 교과과정 일람(예술사과정)

[영상원]

학 과 (전 공)	이수 구분	학년	학기	교과목명 (영문명)	교과목 번호	학점	시간	개방여부				비 고			
								비개방	원내	타원	타교				
전학과	공필	1	1	기초매체워크샵 I (Basic Media Workshop I)	I102011	3	3		○			1학년 반드시 필수			
			2	기초매체워크샵 II (Basic Media Workshop II)	I102012	3	3		○						
		1		대중문화읽기(Reading Mass Culture)	I101150	2	2		○	○	○	기초매체워크샵을 제외하고 전 학기동안 4학점 이상 이수(08 학번 해당) / 전학기동안 6과목 이상 이수(이전 학번)			
				영상음악(Film Music)	I101230	2	2		○	○	○				
				만화의 이해(Understanding Comics)	I101291	2	3		○	○	○				
				사진실습 I (Practical Photography I)	I133022	3	3		○						
				조형공간의 기호학(Semiotics of Form & Space)	I134860	2	2		○	○	○				
				TV의 이해(understanding TV Media)	I143051	2	2		○	○	○				
				한국영화사(korean Film History)	I172070	2	3		○	○	○				
				영상과 미술(Cinema & Visual Arts)	I102020	2	3		○	○	○				
		2		이미지와 텍스트	I101090	2	2		○	○	○				
				도시읽기워크샵(Workshop for Urban Studies)	I101210	2	2		○	○	○				
				애니메이션의 이해(understanding Animation)	I101240	2	3		○	○	○				
				사진실습 II (Practical Photography II)	I133023	3	3		○						
				사진의 역사(History of Photography)	I133040	2	2		○	○	○				
				단편영화산책(Short Film Studies)	I164020	2	3		○	○	○				
				한국의이미지와공간 (Image & Space in Korean Culture)	I163120	2	3		○	○	○				
				다큐멘터리의 역사(History of Documentary)	I102030	2	2		○	○	○				
		1	영상원 오리엔테이션(Orientation)	I102040	0	3		○			현장답사대체교과목, 각과 학과장이 과제를 부여 패스 여부 결정(s/u)				
		방송 영상	전필	1	1	이미지와 이야기구성WS (WS for Image & Storytelling : Frame &	I182070	3	3	○			부전공		
	음향입문(Introduction to Sound)					I172311	2	3		○		부전공(공통)			*원내 협동과정 (영화, 방송영상)
	매스커뮤니케이션과 사회 (Mass Communication & Society)					I182220	3	3		○	○	○			부전공(필수)
2					TV현장제작실습1 (Field Study1)	I182211	0		○			S/U			
					비디오기초제작WS (Basic Video WS)	I182230	3	3	○			부전공			
					방송원론 (TV Programing & Concept)	I182100	3	3		○	○	○	부전공(필수)		
2	1				TV현장제작실습2 (Field Study2)	I182212	0		○			S/U			
					텔레비전제작WS I (TV Production WS I : Sight & Sound)	I182301	3	3	○			부전공			
					다큐멘타리의 이해 (Understanding Documentary)	I182240	3	3		○		부전공(필수)			
					TV현장제작실습3 (Field Study3)	I182213	0		○			S/U			
방송 영상	전필	2	2		텔레비전제작WS II (TV Production WS II : Studio-Multi Camera)	I182302	3	3	○			부전공			
					드라마의 이해 (Understanding Drama)	I182250	3	3		○		부전공(필수)			
					다큐멘타리 기획, 연출 (Documentary Producing & Directing)	I182260	3	3	○			부전공(선택)			
					TV현장제작실습4 (Field Study4)	I182214	0		○			S/U			
방송 영상	전필	3	1		드라마 기획, 연출 (Drama Producing & Directing)	I182270	3	3	○			부전공(선택)			
					다큐멘타리WS (Documentary WS)	I182130	4	4	○			부전공(선택)			
			2		드라마WS (Drama WS)	I182150	4	4	○			부전공(선택)			
				4	1		고급 프로덕션 기획WS (Advanced Production Planning WS)	I182290	3	3	○			택1	
			고급영상연구 I (Media Studies Thesis I)			I182321	3	3	○						
			고급 프로덕션WS (Advanced Production WS)			I182200	5	5	○			택1			
		2			고급영상연구 II (Media Studies Thesis II)	I182322	3	3	○						
					고급 프로덕션 기획WS (Advanced Production Planning WS)	I182290	3	3	○					택1	
					고급영상연구 I (Media Studies Thesis I)	I182321	3	3	○						

[영상원]

학 과 (전 공)	이수 구분	학년	학기	교과목명 (영문명)	교과목 번호	학점	시간	개방여부				비 고
								비개방	원내	타원	타교	
				고급 프로덕션WS (Advanced Production WS)	I182200	5	5	○				택1
				고급영상연구 II (Media Studies Thesis II)	I182322	3	3	○				
방송 영상	전선	1	1	연출입문 (Introduction to Directing)	I172281	2	2		○			영화과교과목 -원내융합과정
				촬영입문 (Introduction to Cinematography)	I172361	2	3		○			영화과교과목 -원내융합과정
				시나리오입문 (Introduction to Screenplay)	I172291	2	2		○			영화과교과목 -원내융합과정
				편집입문 (Introduction to Editing)	I172321	2	3	○				영화과교과목 -원내융합과정
				커머셜 영상 제작 기초1 (Commercial Moving Image Basic 1)	I1A2021	2	3			○		멀티미디어영상과 교과목-원내융합과정
				커머셜영상의 이해1 (Concepts of Commercial Moving Image 1)	I1A3081	2	3			○		멀티미디어영상과 교과목-원내융합과정
		2	2	방송기초강독 (Basic Readings on Broadcasting)	I183630	3	3		○			
				TV촬영의 이해 (Understanding Cinematography for TV)	I183680	3	3		○			부전공(선택)
				편집의 기초이해 (Video Editing Fundamentals : Linear/Non-	I183621	3	3		○			부전공(선택)
				TV글쓰기기초 (TV Scenario Fundamentals : Writing of Media Arts)	I183690	3	3	○				
				참여관찰방법론 (Participation Observation Method and	I183700	3	3		○			부전공(선택)
방송 영상	전선	2	1	TV촬영초급 (Fundamental Cinematography for TV)	I183710	3	3		○			부전공(선택)
				편집초급 (VIDEO EDITING : BEGINNING)	I183720	3	3		○			부전공(선택)
				TV시나리오실습 1 (다큐멘터리/Research and Writing for	I183731	3	3	○				
				TV사운드실습 1 (TV Sound 1 : Sound Mixing)	I183201	3	3		○			
				영상커뮤니케이션론 (Visual Communication)	I183561	3	3		○	○	○	부전공(선택)
				CG의 이해1 (Understanding Computer Graphics In Film1)	I173031	3	3		○			영화과교과목 -원내융합과정
				문화연구세미나 (Seminar for Cultural Studies)	I163291	3	3		○			영상이론과교과목 -원내융합과정
				영상문화정책의쟁점 (Issues in Film & Visual Policy)	I163390	3	3		○			영상이론과협동과정
방송 영상	전선	2	2	TV촬영중급 (Intermediate Cinematography for TV)	I183740	3	3		○			
				편집중급 (VIDEO EDITING : ADVANCE)	I183750	3	3		○			
				TV시나리오실습 2 (드라마/Writing For Drama)	I183732	3	3	○				
				TV사운드실습 2 (TV Sound 2: Sound Design)	I183202	3	3		○			
				TV 엔터테인먼트론 (TV Entertainment Study)	I183330	3	3		○	○		부전공(선택)
				TV분석비평론 (Television Analysis and Criticism)	I183650	3	3		○	○	○	부전공(선택)
				영상엔터테인먼트트와법제 (Visual Entertainment & Law)	I163400	3	3	○				영상이론과협동과정
				장르와 스타일 분석 (Genre and Style Analysis)	I112250	3	3	○				영화과교과목 -원내융합과정
방송 영상	전선	3	1	TV촬영고급1 (Advanced Cinematography for TV 1)	I183761	3	3		○			
				편집고급 (Creative Video Editing)	I183660	3	3		○			
				현장실습1 (Internship1)	I183391	3		○				
				TV사운드실습 3 (TV Sound 3: Sound Design)	I183203	3	3		○			
				독립프로젝트1 (Independent Project1)	I114232 I114282	3 4	3 4		○			
				방송편성과 수용자 (Broadcast Programming & Audience)	I183591	3	3		○			부전공(선택)
				총합편집 1	I173221	3	3		○			영화과교과목 -원내융합과정
				비주얼리터러시와영상문화교육 (Visual Literacy & Media Literacy Education)	I162170	3	3		○			영상이론과협동과정
		2	2	TV촬영고급2 (Advanced cinematography for TV 2)	I183762	3	3		○			
				현장실습1 (Internship1)	I183391	3		○				
				미디어컨텐츠 포매팅 WS (Media Contents Formatting WS)	I183770	3	3	○				명칭변경"미디어컨텐츠LAB" 부전공(선택)
				독립프로젝트2 (Independent Project2)	I114233 I114283	3 4	3 4		○			
				방송저널리즘 (Broadcasting Journalism)	I183260	3	3		○			부전공(선택)
				이슈와 논쟁세미나1 (Issues & Argument Seminar1)	I183501	3	3	○				
				현장실습2 (Internship2)	I183392	3		○				

[영상원]

학 과 (전 공)	이수 구분	학년	학기	교과목명 (영문명)	교과목 번호	학점	시간	개방여부				비 고
								비개방	원내	타원	타교	
방송 영상	전선	4	1	독립프로젝트3 (Independent Project3)	I114234 I114284	3 4	3 4		○			
				이슈와 논쟁세미나2 (Issues & Argument Seminar2)	I183502	3	3	○				
				방송윤리와 법제 (Media Ethics & Laws)	I183230	3	3		○			부전공(선택)
				영상문화교육워크샵 (Media Literacy Education Workshop)	I183780	4	4	○				영상이론과협동과정
			2	고급 포스트프로덕션WS (Advanced Post-Production WS)	I182310	3	3	○				
				현장실습2 (Internship2)	I183392	3		○				
				독립프로젝트 4 (Independent Project 4)	I114235 I114285	3 4	3 4		○			
				방송문화산업론 (Studies in Media Industry)	I183611	3	3		○			
				방송세미나 (Broadcasting Seminar)	I183670	3	3		○	○		