

# 2009-2010학년도 교과과정 일람(예술사과정)

## [ 영상원 ]

학 과 (전 공)	이수 구분	학년	학기	교과목명 (영문명)	교과목 번호	학점	시간	개방여부				비 고
								비개방	원내	타원	타교	
전학과	공필	1	1	기초매체워크샵 I (Basic Media Workshop I )	I102011	3	3		○			1학년 반드시 필수
			2	기초매체워크샵 II (Basic Media Workshop II )	I102012	3	3		○			
		1-4	1	대중문화읽기(Reading Mass Culture)	I101150	2	2		○	○	○	기초매체워크샵을 제외하고 전학기동안 4학점 이상 이수 (08학번 해당) / 전학기동안 6과목 이상 이수(이전 학번)
				영상음악(Film Music)	I101230	2	2		○	○	○	
				만화의 이해(Understanding Comics)	I101291	2	3		○	○	○	
				사진실습 I (Practical Photography I )	I133022	3	3		○			
				조형공간의 기호학(Semiotics of Form & Space)	I134860	2	2		○	○	○	
				TV의 이해(understanding TV Media)	I143051	2	2		○	○	○	
				한국영화사(korean Film History)	I172070	2	3		○	○	○	
				영상과 미술(Cinema & Visual Arts)	I102020	2	3		○	○	○	
			2	이미지와 텍스트	I101090	2	2		○	○	○	
				도시읽기워크샵(Workshop for Urban Studies)	I101210	2	2		○	○	○	
				애니메이션의 이해(understanding Animation)	I101240	2	3		○	○	○	
				사진실습 II (Practical Photography II )	I133023	3	3		○			
				사진의 역사(History of Photography)	I133040	2	2		○	○	○	
				단편영화산책(Short Film Studies)	I164020	2	3		○	○	○	
				한국의이미지와공간 (Image & Space in Korean Culture)	I163120	2	3		○	○	○	
				다큐멘터리의 역사(History of Documentary)	I102030	2	2		○	○	○	
			1	영상원 오리엔테이션(Orientation)	I102040	0	3		○			현장답사대체교과목, 각과 학과장이 과제물 부여 패스 여부 결정(s/u)
영화	전필	1	1	연출입문(Introduction to Directing)	I172281	2	2		○			부전공(공통) *원내 협동과정 (방송영상과)
				촬영입문(Introduction to Cinematography)	I172361	2	3		○			부전공(공통) *원내 협동과정 (방송영상과, 멀티미디어영 사과)
				시나리오입문(Introduction to Screenplay)	I172291	2	2		○			부전공(공통) *원내 협동과정 (방송영상과, 애니메이션과)
				음향입문(Introduction to Sound)	I172311	2	3		○			부전공(공통) *원내 협동과정 (영화, 방송영상)
			2	편집입문(Introduction to Editing)	I172321	2	3		○			부전공(공통) *원내 협동과정 (방송영상과, 멀티미디어영 사과)
				프로듀싱입문(Introduction to Producing)	I172301	2	3		○			부전공(공통) 명칭변경(기획입문) / 영상이론협동과정 *원내 협동과정 (방송영상과)
				영상과 음향(Sight and Sound)	I174031	3	3	○				부전공(공통)
			2	기초WS(Basic Film Workshop)	I172331	4	4	○				
				중급WSI(Narrative Production WS/Pre- Production)	I172341	6	6	○				
			3	중급WS II (Narrative Production WS/Post-Production)	I172342	6	6	○				
		4	1	고급WSI(Advanced Production WS I )	I172351	6	6	○				시나리오전공 희망자제외
				고급프리프로덕션워크샵 (Advanced Pre-Production WS)	I172260	3	3	○				시나리오전공 희망자제외
				시나리오 고급 프러덕션 워크샵 I (Advanced Screenplay Production WS I )	I172251	6	6	○				시나리오전공 희망자만 수강가능
			2	고급WS II (Advanced Production WS II )	I172352	6	6	○				시나리오전공 희망자제외
				고급포스트프로덕션워크샵 (Advanced Post-Production WS)	I172270	3	3	○				시나리오전공 희망자제외
				시나리오 고급 프러덕션 워크샵 II (Advanced Screenplay Production WS II )	I172252	6	6	○				시나리오전공 희망자만 수강가능
	전선	1	1	현장제작실습1(Field Study1)	I172231	0	0	○				S/U
				글쓰기1(Creative Writing1)	D132301	3	3				○	서사창작 협동과정
				국제공동제작워크샵1 (International Joint Production Workshop1)	I173161	6	6		○			면담후수강신청
				국제공동제작워크샵2 (International Joint Production Workshop2)	I173172	3	3		○			면담후수강신청
				촬영초급 I (Cinematography Fundamentals I )	I173101	3	3		○			부전공(촬영) *원내 협동과정 (멀티미디어영상과)
		2	2	현장제작실습1(Field Study1)	I172231	0	0	○				S/U
				프러덕션디자인 개론 (Introduction to Production Design)	I133230	2	3		○			멀티미디어영상 협동과정
				글쓰기 2(Creative Writing2)	D132302	3	3				○	서사창작 협동과정
				국제공동제작워크샵1 (International Joint Production Workshop1)	I173162	6	6		○			면담후수강신청

[ 영상원 ]

학 과 (전 공)	이수 구분	학년	학기	교과목명 (영문명)	교과목 번호	학점	시간	개방여부				비 고	
								비개방	원내	타원	타교		
				국제공동제작워크샵2 (International Joint Production Workshop2)	I173171	3	3		○			면담후수강신청	
				창작을 위한 영화보기(Reading Cinema for Creation)	I101180	2	3			○			
				동시녹음(Location Sound Recording)		2	3		○			신설	
영화	전선	2	1	연출초급(Directing Fundamentals)	I173081	3	3	○				부전공(연출)	
				촬영초급 II (Cinematography Fundamentals II)	I173102	3	3	○				부전공(촬영)	
				편집실습(Editoring Fundamentals)	I173091	3	3		○			부전공(편집)	
				음향초급(Sound Fundamentals)	I174211	3	3		○			부전공(음향)	
				프로듀싱초급(Producing Fundamentals)	I173021	3	3	○				부전공(기획)	*원내 협동과정 (영상이론과)
				시나리오초급(Screenplay Fundamentals)	I173011	3	3	○				부전공(시나리오)	
				현장제작실습2(Field Study 2)	I172232	0	0	○					
				연기연출 I (Directing the Actor I )	I174071	3	3	○					
				작가 연구(Studies in Directors)	I174110	3	3		○				
				플롯 구성 워크샵(Workshop in Plot)	D133060	3	3				○	서사창작 협동과정	
			2	취재 필드워크 (Field work for Research)	D134031	3	3	○				서사창작 협동과정	
				CG의 이해1 (Understanding Computer Graphics In Film1)	I173031	3	3		○				
				시나리오분석 I (Scenario analysis I )	I173181	3	3	○					*원내 협동과정 (영상이론과)
				국제공동제작워크샵1 (International Joint Production Workshop1)	I173161	6	6		○			면담후수강신청	
				국제공동제작워크샵2 (International Joint Production Workshop2)	I173172	3	3		○			면담후수강신청	
				연출중급 I (Intermediate Film Directing I )	I172091	3	3	○				부전공(연출)	
				촬영중급 I (Intermediate Cinematography I )	I172121	3	3	○				부전공(촬영)	
				편집중급 I (Intermediate Editing I )	I172161	3	3		○			부전공(편집)	
				음향중급 I (Intermediate Sound I )	I172141	3	3		○			부전공(음향)	
				프로듀싱중급 I (Intermediate Producing I )	I173041	3	3	○				부전공(기획)	*원내 협동과정 (영상이론과)
				시나리오 중급 I (Intermediate Screenplay I )	I172181	3	3	○				부전공(시나리오)	
			2	장르와 스타일 분석(Genre and Style Analysis)	I112250	3	3	○					*원내 협동과정 (방송영상과)
				현장제작실습2(Field Study1)	I172232	0	0	○				S/U	
				연기연출 II (Directing the Actor II)	I174072	3	3	○					
				성격 창조 워크샵(Workshop in Character)	D133070	3	3	○				서사창작 협동과정	
				CG의 이해2 (Understanding Computer Graphics In Film2)	I173032	3	3		○				
				시나리오분석 II (Scenario analysis II )	I173182	3	3	○				신설	*원내 협동과정 (영상이론과)
				국제공동제작워크샵1 (International Joint Production Workshop1)	I173162	6	6		○			면담후수강신청	
				국제공동제작워크샵2 (International Joint Production Workshop2)	I173171	3	3		○			면담후수강신청	
			3	연출중급 II (Intermediate Film Directing II)	I172092	3	3	○				부전공(연출)	
				촬영중급 II (Intermediate Cinematography II)	I172122	3	3	○				부전공(촬영)	
				편집중급 II (Intermediate Editing II)	I172162	3	3		○			부전공(편집)	
영화	전선	3	1	음향중급 II (Intermediate Sound II)	I172142	3	3		○			부전공(음향)	
				프로듀싱중급 II (Intermediate Producing II)	I173042	3	3	○				부전공(기획)	*원내 협동과정 명칭변경(기획중급 (영상이론과)
				시나리오중급 II (Intermediate Screenplay II)	I172182	3	3	○				부전공(시나리오)	
				스테디캠 촬영WS1(Steadicam WS1)	I173121	3	3	○					
				영화음악1(Film Music1)	I174131	3	3	○					
				프리덕션디자인의 이해 (Understanding Production Design)	I173130	3	3	○					
				독립프로젝트1(Independent Project1)	I114232	3	3		○				
					I114282	4	4		○				
				종합편집1(On-line Editing1)	I173051	3	3		○			명칭변경(특수효과 의 이해1)	*원내 협동과정 (방송영상과)
				예산스케줄링분석워크샵 (Budget Analysis & Scheduling Workshop)	I173190	3	3	○				신설	*원내 협동과정 (영상이론과 개설)
				국제공동제작워크샵1 (International Joint Production Workshop1)	I173161	6	6		○			면담후수강신청	
				국제공동제작워크샵2 (International Joint Production Workshop2)	I173172	3	3		○			면담후수강신청	

[ 영상원 ]

학 과 (전 공)	이수 구분	학년	학기	교과목명 (영문명)	교과목 번호	학점	시간	개방여부				비 고
								비개방	원내	타원	타교	
영 화	전선	3	2	스튜디오 WS (Studio WS)	I174120	4	4	○				
				단편시나리오WS (Short Scenario WS)	I173061	3	3	○				
				스태디캠 촬영WS2 (Steadicam WS1)	I173122	3	3	○				
				각색연습 (Cinematization Exercise)	I142801	3	3			○		
				영화음악2 (Film Music2)	I174132	3	3	○				
				프리덕션디자인의 실제 (Production Design in The Contemporary Film)	I173140	3	3	○				
				영화연기실습 (Practice for Film Acting)	I173150	3	3			○		학기변경(1학년2학기→3학년2학기)
				독립프로젝트2 (Independent Project2)	I114233	3	3		○			
					I114283	4	4		○			
				총합편집2 (On-line Editing2)	I173052	3	3		○			명칭변경(특수효과의 이해2)
				매체통합 WS 1 (Inter-Media WS1)	I174171	3	3		○			부전공(공통)
				국제공동제작워크샵1 (International Joint Production Workshop1)	I173162	6	6		○			면담후수강신청
				국제공동제작워크샵2 (International Joint Production Workshop2)	I173171	3	3		○			면담후수강신청
영 화	전선	4	1	연출고급 I (Advaced Film Directing I)	I172111	4	4	○				
				촬영고급 I (Advanced Cinematography I)	I172131	4	4	○				
				편집고급 I (Advanced Editing I)	I172171	4	4	○				
				음향고급 I (Advanced Sound I)	I172151	4	4		○			
				프로듀싱고급 I (Advanced Producing I)	I173071	4	4	○				부전공(공통) *원내 협동과정 (영상이론과)
				매체통합 WS 2 (Inter-Media WS2)	I174172	3	3		○			부전공(공통)
				독립프로젝트3 (Independent Project3)	I114234	3	3		○			
					I114284	4	4		○			
				현장실습 (Internship)	I114240	3	3	○				
					I114250	4	4	○				
					I134300	5	5	○				
				국제공동제작워크샵1 (International Joint Production Workshop1)	I173161	6	6		○			면담후수강신청
				국제공동제작워크샵2 (International Joint Production Workshop2)	I173172	3	3		○			면담후수강신청
			2	연출고급 II (Advaced Film Directing II)	I172112	4	4	○				
				촬영고급 II (Advanced Cinematography II)	I172132	4	4	○				
				편집고급 II (Advanced Editing II)	I172172	4	4	○				
영 화	전선	4	2	음향고급 II (Advanced Sound II)	I172152	4	4		○			
				프로듀싱고급 II (Advanced Producing II)	I173072	4	4	○				부전공(공통) *원내 협동과정 명칭변경(기획고급) (영상이론과)
				배급구조의 이해 (Understanding Film Distribution)	I174190	3	3	○				
				독립프로젝트4 (Independent Project4)	I114235	3	3		○			
					I114285	4	4		○			
				현장실습 (Internship)	I114240	3	3	○				
					I114250	4	4	○				
					I134300	5	5	○				
				국제공동제작워크샵1 (International Joint Production Workshop1)	I173162	6	6		○			신설 / 면담후수강신청
				국제공동제작워크샵2 (International Joint Production Workshop2)	I173171	3	3		○			신설 / 면담후수강신청