

2009-10학년도 교과과정 일람(예술전문사(3년)과정)

(영상원)

학 과 (전 공)	이수 구분	학년	학기	교과목명(영문명)	교과목 번호	학점	시간	개방여부				비 고
								비개방	원내	타원	타교	
영 화 (연출)	전필	2	1	영화연출1 (Film Directing 1)	I512081	3	3	○				
			2	영화연출2 (Film Directing 2)	I512082	3	3	○				
		3	1	고급 프리덕션WS1 (Advanced Production WS)	I532061	3	3	○				
				영화연출3 (Film Directing 3)	I512083	3	3	○				
			2	고급 프리덕션WS2 (Advanced Production WS)	I532062	3	3	○				
				영화연출4 (Film Directing 4)	I512084	3	3	○				
	전선	2	1	프리덕션디자인 (Production Design)	I514050	3	3		○ (타전공)			
				필름 프리덕션 워크샵 (Film Production WS)	I512070	3	3	○				
			2	한국영화감독분석 (Korean Film Director Analysis)	I514070	3	3		○ (타과)			
				일상과시각 (Ordinary Life and Vision)	I512110	3	3		○ (타전공)			
		3	1	35mm 필름 워크샵 (35mm Film Making WS)	I512100	3	3	○				
				장편시나리오워크샵1 (Full-length Screenplay WS1)	I514091	3	3		○ (타전공)			
				영화산업론1 (Film Industry 1)	I514101	3	3		○ (타전공)			
				독립 프로젝트 (Independent Project)	I514112	3	3	○				
					I514122	4	4					
					I514132	5	5					
			I514142		6	6						
			2	장편시나리오워크샵2 (Full-Length Screenplay WS2)	I514092	3	3		○ (타전공)			
				영화산업론2 (Film Industry 2)	I514102	3	3		○ (타전공)			
				독립 프로젝트 (Independent Project)	I514113	3	3	○				
					I514123	4	4	○				
					I514133	5	5	○				
					I514143	6	6	○				
	일선	2~3		1~2	현장실습 (Internship)	I512050	3~6	3~6	○			
			현장분석 (Field Analysis)		I512060	3	3	○				
	전필	3	1	고급 프리덕션WS1 (Advanced Production WS1)	I532061	3	3	○				
			2	고급 프리덕션WS2 (Advanced Production WS2)	I532062	3	3	○				
			1	스테디캠 워크샵WS (SteadyCam WS)	I524053	3	3	○				
				촬영중급1 (Intermediate Cinematography 1)	I522031	3	3	○				

(영상원)

학 과 (전 공)	이수 구분	학년	학기	교과목명(영문명)	교과목 번호	학점	시간	개방여부				비 고
								비개방	원내	타원	타교	
영 화 (촬영)	전선	2	2	필름프러덕션워크샵 (Film Production WS)	I512070	3	3	○				
				촬영중급2 (Intermediate Cinematography 2)	I522032	3	3	○				
				영화현상 (Film Development)	I524081	3	3	○				
				35mm필름WS (35mm Film Making WS)	I522070	3	3	○				
		3	1	촬영WS1 (Cinematography WS 1)	I524091	3	3	○				
				독립프로젝트 (Independent Project)	I514112	3	3	○				
					I514122	4	4	○				
					I514132	5	5	○				
					I514142	6	6	○				
			2	촬영WS2 (Cinematography WS 2)	I524092	3	3	○				
				독립프로젝트 (Independent Project)	I514113	3	3	○				
					I514123	4	4	○				
					I514133	5	5	○				
					I514143	6	6	○				
	일선	2~3	1~2	현장실습 (Internship)	I522020	3~6	3~6	○				
				현장분석 (Field Analysis)	I524040	3	3	○				
영 화 (음향)	전필	2	1	음향중급1 (Intermediate Sound 1)	I522061	3	3	○				
			2	음향중급2 (Intermediate Sound 2)	I522062	3	3	○				
		3	1	고급프러덕션WS1 (Advanced Production WS1)	I532061	3	3	○				
			2	고급프러덕션WS2 (Advanced Production WS2)	I532062	3	3	○				
	전선	2	1	사운드디자인1 (Sound Design 1)	I524141	3	3	○				
				필름프러덕션WS (Film Production WS)	I512070	3	3	○				
			2	사운드디자인2 (Sound Design 2)	I524142	3	3	○				
				음향워크샵1 (Sound WS1)	I524181	3	3	○				
		3	1	35mm필름WS (35mm Film Making WS)	I522070	3	3	○				
				음향WS2 (Sound WS2)	I524182	3	3	○				
				독립프로젝트1 (Independent Project)	I514112	3	3	○				
					I514122	4	4	○				
					I514132	5	5	○				
					I514142	6	6	○				

(영상원)

학 과 (전 공)	이수 구분	학년	학기	교과목명(영문명)	교과목 번호	학점	시간	개방여부				비 고
								비개방	원내	타원	타교	
영 화 (편집)			2	독립프로젝트2 (Independent Project)	I514113	3	3	○				
					I514123	4	4	○				
					I514133	5	5	○				
					I514143	6	6	○				
		2	1	편집중급1 (Intermediate Editing1)	I522101	3	3	○				
			2	편집중급2 (Intermediate Editing2)	I522102	3	3	○				
		3	1	고급프리덕션WS1 (Advanced Production WS1)	I532061	3	3	○				
				편집고급1 (Advanced Editing1)	I522111	3	3	○				
			2	고급프리덕션WS2 (Advanced Production WS2)	I532062	3	3	○				
				편집고급2 (Advanced Editing2)	I522112	3	3	○				
		전선	1	장르편집1 (Genre Editing)	I524221	3	3	○				
				음향과편집 (Sound & Editing)	I524230	3	3	○				
				필름프리덕션WS (Film Production WS)	I512070	3	3	○				
			2	디지털편집2 (Digital Editing2)	I524212	3	3	○				
				장르편집2 (Genre Editing2)	I524222	3	3	○				
				영화음향기초 (Film Sound Fundamentals)	I524270	3	3	○				
				35mm필름WS (35mm Film Making WS)	I522070	3	3	○				
			1	필름편집 (Film Editing)	I524280	3	3	○				
				종합편집 (Composite Editing)	I524290	3	3	○				
				비극영화편집1 (Non-fiction Film Editing1)	I524301	3	3	○				
				독립프로젝트1 (Independent Project)	I514112	3	3	○				
					I514122	4	4	○				
					I514132	5	5	○				
					I514142	6	6	○				
			2	종합편집 (Composite Editing)	I524290	3	3	○				
				비극영화편집2 (Non-fiction Film Editing2)	I524302	3	3	○				
				독립프로젝트2 (Independent Project)	I514113	3	3	○				
					I514123	4	4	○				
					I514133	5	5	○				
					I514143	6	6	○				

(영상원)

학 과 (전 공)	이수 구분	학년	학기	교과목명(영문명)	교과목 번호	학점	시간	개방여부				비 고
								비개방	원내	타원	타교	
영 화 (극영화 시나리오)	일선	2~3	1~2	현장실습 (Internship)	I522150	3~6	3~6	○				
				현장분석 (Field Analysis)	I524040	3	3	○				
	전필	2	1	작품분석세미나 (Seminar on Script Analysis)	I442050	3	3	○				
				시나리오WS3 (Screenplay WS 3)	I442033	3	3	○				
	전선	2	2	시나리오WS4 (Screenplay WS 4)	I442034	6	6	○				
				드라마글쓰기 (Drama Writing)	I444050	3	3	○				
		2	1	영상제작WS2 (Visual Production WS2)	I444022	3	3	○				
				영상물기획연습 (Visual Production Planning)	I444060	3	3	○				
영 화 (프로듀싱)		2	1	영화프로듀싱실습1 (Film Planning Internship1)	I532071	3	3	○				
			2	영화프로듀싱실습2 (Film Planning Internship2)	I532072	3	3	○				
		3	1	고급프리덕션WS1 (Advanced Production WS1)	I532061	6	6	○				
			2	고급프리덕션WS2 (Advanced Production WS2)	I532062	6	6	○				
	전선	2	1	국제영화제와영화산업의관계 (Relationship of International Film Festival and Industry)	I533060	3	3	○				
				제작예산운영의 비교 (Comparison of Production Budget Management)	I533070	3	3	○				
				합작을 통한 독립영화 기획,제작,배 급 (Planning, Production and Distribution)	I533080	3	3	○				
				영화현장진행실습1 (Film Field Progress Internship1)	I533091	3	3	○				
		2		홍콩영화산업 (Film Industry of Hongkong)	I533100	3	3	○				
				중국영화산업 (Film Industry of China)	I533110	3	3	○				
				일본영화산업 (Film Industry of Japan)	I533120	3	3	○				
				영화현장진행실습2 (Film Field Progress Internship)	I533092	3	3	○				
		3	1	필름마켓의이해 (Understanding Film Market)	I533130	3	3	○				
			2	영상기획세미나 (Visual Planning Seminar)	I533140	3	3	○				